

Beste auteur,

Wat leuk dat je een tekst wil schrijven voor het online magazine **Muziekles4kids!**

**Muziekles4kids** is in november 2022 opgericht met als belangrijkste doel het informeren, inspireren en motiveren van muziekdocenten bij het uitvoeren van hun werk in de klas: van kinderopvang tot po/vo/mbo/hbo en buitenschoolse muziekeducatie. In het magazine is er ruimte voor allerlei soorten teksten, zoals artikelen (good practice, reportage, achtergrondverhaal etc.), interviews en columns. De teksten worden indien van toepassing gerangschikt in het menu in categorieën: *kinderopvang, primair onderwijs, voortgezet onderwijs, mbo, hbo, speciaal onderwijs en buitenschools*.

Het is een magazine voor en door muziekdocenten. **Muziekles4kids** werkt met vrijwillige redacteurs, er is dus geen vergoeding verbonden aan de werkzaamheden. Wel krijg je redactionele begeleiding bij het schrijven en een mooi platform voor jouw teksten. Vaste redacteurs van **Muziekles4kids** die werken als zzp'er mogen gratis reclame maken voor hun aanbod op de website op de pagina 'Aanbieders muziekonderwijs'.

**Werkwijze:**

Schrijf een kort voorstel en mail dit naar [lisavanbennekom@gmail.com](mailto:lisavanbennekom@gmail.com). Dit om te voorkomen dat meerdere redacteurs bijv. verslag doen van dezelfde bijscholing of dezelfde boekrecensie schrijven. Vervolgens ga je aan de slag met schrijven en lever je de eerste versie van je tekst aan. De tekst wordt gelezen door de hoofd- en eindredactie en mogelijk van feedback voorzien. Indien nodig lever je nog een tweede versie van de tekst aan voordat deze geplaatst kan worden op de website [muziekles4kids.nl](http://muziekles4kids.nl).

**Doelgroep:**

Denk voor je gaat schrijven goed na over wie je doelgroep is en waarom de tekst voor hen interessant en leuk is om te lezen.

**Omvang artikel:**

Column: 400 tot 600 woorden

Overige artikelen kunnen langer zijn tot een maximum van 900 woorden.

**Titel:**

De titel moet kort en krachtig zijn (**maximaal 30 tekens**). Bij een cryptische of prikkelende titel is een verduidelijkende ondertitel gewenst.

**Onderwerp:**

Het artikel kan diverse onderwerpen hebben. Het kan gaan over een actuele ontwikkeling, een nieuw onderzoek, een reportage van een bijscholing, een interview met een inspirerende vakgenoot, een recensie van een nieuw boek of methode en een goed idee voor een muziekles. Een column is een persoonlijk stuk tekst waarin je een gebeurtenis beschrijft en/of je mening geeft. Dit mag luchtig geschreven zijn en prikkelen tot nadenken.

**Intro:**

Geef beknopt aan waar het artikel over gaat, welk onderwerp centraal staat. Zorg voor een prikkelende intro, bijvoorbeeld een vraag, stelling of belangrijke conclusie. **Maximaal 60 woorden.**

**Alinea's:**

Deel de tekst op in alinea's. Zorg voor een heldere opbouw, bijvoorbeeld hoe belangrijker de informatie, hoe eerder je die noemt. Maak gebruik van tussenkopjes boven de alinea's om de tekst extra structuur te geven. Bij een column zijn tussenkopjes niet nodig.

**Formulering:**

- Schrijf actief, vermijd de passieve/lijdende vorm.
- Varieer met zinslengte, vermijd complexe zinnen.
- Woorden of zinsdelen die een extra accent nodig hebben, kun je cursiveren, wees hier spaarzaam mee.
- Gebruik enkele aanhalingstekens voor quotes.
- Houd rekening met de 'houdbaarheid' van de tekst. De tekst blijft voor een lange tijd zichtbaar op de site.
- Gebruik geen voetnoten

**Auteursinfo:**

Vermeld onderaan het artikel maximaal twee regels informatie over jezelf.

**Links en beeldmateriaal:**

Je kunt in het artikel verwijzen naar webpagina's buiten **Muziekles4kids**. Noteer de link duidelijk in je artikel zodat er actieve links van gemaakt kunnen worden bij het plaatsen op de website. Je kunt ook beeldmateriaal in je artikel invoegen. Vermeld hierbij ook de credits van het beeld, zoals een titel of maker.

Alvast veel dank voor jouw bijdrage aan **Muziekles4kids!**

Lisa van Bennekom

Hoofdredacteur/eindredacteur

November 2022